

SCUOLA DI DANZA MALIKA



**"Ogni cosa nell'Universo ha un
ritmo, ogni cosa danza."**

Maya Angelou



LA SCUOLA

La Scuola Di Danza Malika nasce nel 1990 dall'esigenza di offrire agli allievi la possibilità di avvicinarsi al mondo della danza attraverso un programma didattico modulato su diversi livelli.

La Scuola ha formato nel corso degli anni moltissimi allievi per l'ammissione ai corsi superiori dell'A.N.D e per l'accesso al triennio specialistico universitario in scienze coreutiche.

Diversi gli allievi che, conclusi gli studi presso la scuola, sono ora ballerini professionisti.

PERCHÈ INTERVENIRE?

Il sito attuale di “Malika” non evidenzia sufficientemente le potenzialità della scuola e dei suoi insegnanti.

La strutturazione del sito internet, la grafica e la gerarchia delle informazioni proposte, creano una cattiva pubblicità alla scuola.

L'obiettivo è quello di riprogettare, attraverso un lavoro di ricerca e di riformulazione grafica ed informativa, l'attuale pagina web della scuola.



COSA C'È CHE NON VA?

Nelle prossime slides **vedremo nel dettaglio cosa non funziona** all'interno dell'attuale sito internet della scuola.

QUI IL LINK DEL SITO WEB

Se ci sono problemi con l'apertura, è stato allegato il link del sito all'interno del file Word.

HOME PAGE



Già dal primo momento, **è inevitabile sentirsi spaesati.**

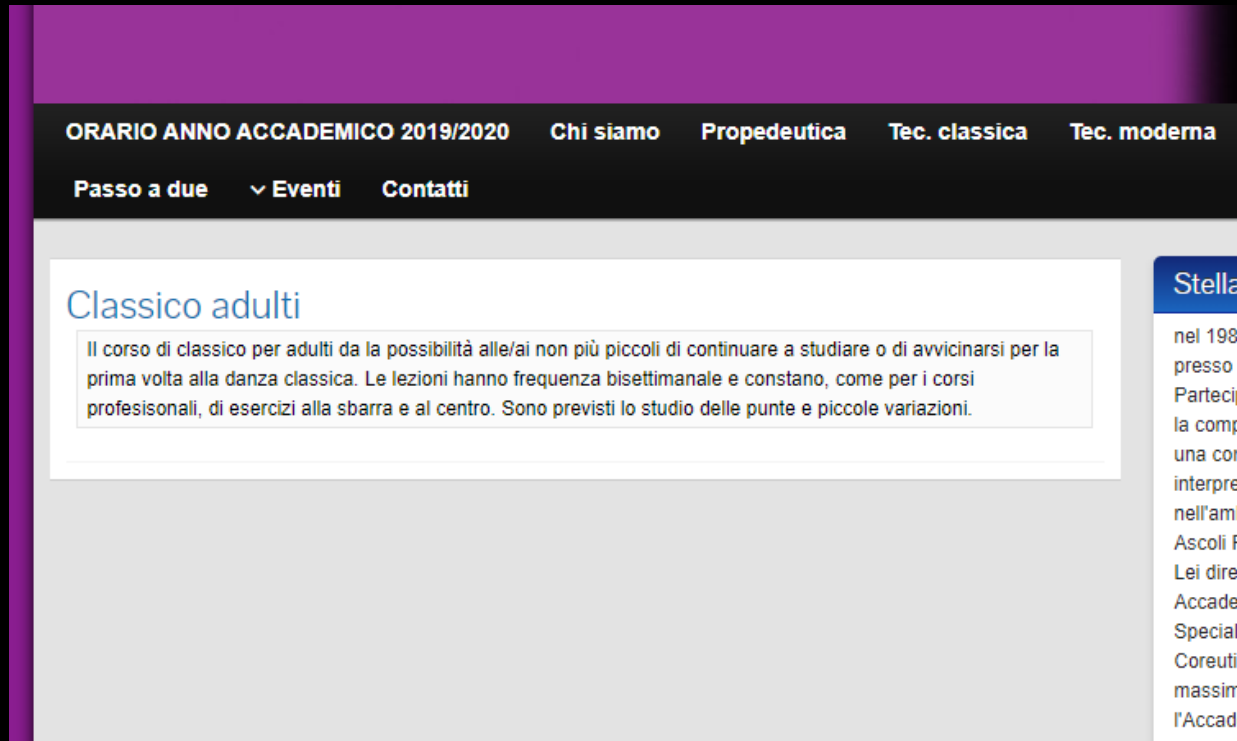
Ci sono troppe informazioni e troppo testo scritto che non permettono una chiara leggibilità e comprensione.

Non esiste spazio tra paragrafi, **è quasi soffocante.**

La grafica proposta **è poco accattivante**, le ballerine sullo sfondo la rendono **posticcia.**

La gestione delle voci sul menù manda in confusione. (Es. Che differenza c'è tra Tec. Classica e Classico Adulti?)

I CORSI



La descrizione del corso è quasi inesistente.

Non viene indicata una fascia d'età per capire a chi si rivolge il corso.

Il titolo "Classico Adulti" sembra cliccabile.

ORARIO DELLE LEZIONI



ORARIO ANNO ACCADEMICO 2019/2020

DA LUNEDÌ 16 SETTEMBRE INIZIANO TUTTI I CORSI DI TECNICA CLASSICA E MODERNA CON I SEGUENTI ORARI:

LUNEDÌ

15,30/17,00 CLASSICO 5 E 6

17,00/18,00 CLASSICO 1

18,00/19,15 CLASSICO 4 (punte)

19,15/20,30 MODERNO AVANZATO

MARTEDÌ

16,30/17,15 GIOCODANZA

17,15/18,15 PROPEDEUTICA

18,15/19,30 CLASSICO 2 e 3

19,30/20,30 MODERNO INTERMEDIO

MERCOLEDÌ

15,30/17,00 CLASSICO 5 e 6

17,00/18,00 CLASSICO 1

18,00/19,15 CLASSICO 4 (PUNTE)

19,15/20,30 MODERNO AVANZATO

Stella Recchi

nel 1981 consegue il diploma di Avviamento presso l'Accademia Nazionale di Danza. Partecipa a diversi spettacoli di teatro-danza con la compagnia "Astarie" nel 1986 fonda Malika, una compagnia con la quale, come coreografa e interprete, partecipa a diversi spettacoli nell'ambito dell'estate romana e in provincia di Ascoli Piceno. Nel 90 nasce Malika, la scuola da Lei diretta. Nel 2007 consegue il Diploma Accademico di 2° livello con il Biennio Specialistico nell'insegnamento delle Discipline Coreutiche, indirizzo Danza Classica, con il massimo dei voti. Corsi di aggiornamento presso l'Accademia Vaganova di San Pietroburgo, presso la Scuola del Teatro alla Scala di Milano, presso la scuola del Teatro San Carlo di Napoli.

Marta Marcella, Miriam Bonaccorso, Federica Paglia, Manuel Carbone

MARTA MARCELLA
-Docente ai corsi Propedeutici-
Formatasi alla Scuola del Teatro dell'Opera di Roma, ha ballato in numerose compagnie di danza classica e contemporanea: CMP Compagnia di Michele Pogliani, Compagnia del balletto di Mimma Testa, Compagnia Franzutti, Compagnia L. Martorana, Compagnia Balli Imperiali Guyon, Compagnia M. Astolfi. Vincitrice del Premio Internazionale Città di Rieti nel 2002 finalista nel Concorso Città di Spoleto nel 2003. Dal 1998 insegna nella Scuola di danza Malika specializzandosi con corsi e Master nell'insegnamento della Propedeutica.

MIRIAM BONACCORSO
-Docente ai corsi di Moderno-
Formatasi con Maestri di chiara fama, consegue nel 2014 l'attestato di docente di danza moderna dall'A.C.S.I. Lavora come ballerina professionista per: "Una notte per Caruso" Rai 1 (Fenice di Venezia), "Concerto di Capodanno" Rai 1, "Ballando con le stelle" Rai 1, Spot Martini, Nuvola di Fuskas Rai 1, "Music quiz" Rai 1, "I migliori anni" Rai 1, videoclip per Enrico Papi, "Roma after midnight" per Alexander Magno (coreografo di Madonna, Britney Spears) ballerina stabile nel Musical "Mamma Mia" al



L'orario delle lezioni è confusionario.

Vengono utilizzati **troppi colori** per evidenziare i diversi corsi.

Non è chiara la suddivisione dei livelli: cos'è "classico 1? 2? 3? 4?"

Inoltre, **i nomi di alcuni corsi vengono modificati a piacimento** (Es. BABY DANCE=GIOCODANZA).

INSEGNANTI

Stella Recchi

nel 1981 consegue il diploma di Avviamento presso l'Accademia Nazionale di Danza. Partecipa a diversi spettacoli di teatro-danza con la compagnia "Astarte" nel 1986 fonda Malika, una compagnia con la quale, come coreografa e interprete, partecipa a diversi spettacoli nell'ambito dell'estate romana e in provincia di Ascoli Piceno. Nel 90 nasce Malika, la scuola da Lei diretta. Nel 2007 consegue il Diploma Accademico di 2° livello con il Biennio Specialistico nell'insegnamento delle Discipline Coreutiche, indirizzo Danza Classica, con il massimo dei voti. Corsi di aggiornamento presso l'Accademia Vaganova di San Pietroburgo, presso la Scuola del Teatro alla Scala di Milano, presso la scuola del Teatro San Carlo di Napoli

Marta Marcella, Miriam Bonaccorso, Federica Paglia, Manuel Carbone

MARTA MARCELLA

-Docente ai corsi Propedeutici-
Formatasi alla Scuola del Teatro dell'Opera di Roma, ha ballato in numerose compagnie di danza classica e contemporanea: CMP Compagnia di Michele Pogliani, Compagnia del balletto di Mimma Testa, Compagnia F. Franzutti, Compagnia L. Martorana, Compagnia Balli Imperiali Guyon, Compagnia M. Astolfi. Vincitrice del Premio Internazionale Città di Rieti nel 2002 finalista nel Concorso Città di Spoleto nel 2003. Dal 1998 insegna nella Scuola di danza Malika specializzandosi con corsi e Master nell'insegnamento della Propedeutica

MIRIAM BONACCORSO

-Docente ai corsi di Moderno-
Formatasi con Maestri di chiara fama, consegue nel 2014 l'attestato di docente di danza moderna dall'A.C.S.I. Lavora come ballerina professionista per: "Una notte per Caruso" Rai 1 (Fenice di Venezia), "Concerto di Capodanno" Rai 1, "Ballando con le stelle" Rai 1, Spot Martini, Nuvola di Fuskas Rai 1, "Music quiz" Rai 1, "I migliori anni" Rai 1, videoclip per Enrico Papi, "Roma after midnight" per Alexander Magno (coreografo di Madonna, Britney Spears)



Gli insegnanti sono stati posizionati lungo il lato destro della Home e questo **non li rende immediatamente visibili**, non essendoci una sezione a loro dedicata sul menù.

Oltre ad alcuni errori grammaticali e di battitura, **il testo è troppo lungo, con poco spazio bianco e le informazioni sono mal suddivise.**

CONTATTI

Contatti

Siamo in zona Tiburtina, vicino alla stazione metro Tiburtina. Se siete a piedi dalla stazione Tiburtina potete prendere l'autobus 211 e scendere sulla via Tiburtina immediatamente dopo il ponte della stazione. Attraversate la strada e prendete via Luigi Vittorio Bertarelli. La terza a sinistra è via Ugo Pesci. Se volete venire a trovarci e venite dalla tangenziale est, passate il ponte della Tiburtina e girate alla prima svolta a destra immediatamente dopo l'incrocio con via Portonaccio, dopo circa un chilometro incrocerete sulla vostra sinistra via Ugo Pesci. Vi aspettiamo!

Scuola di danza Malika
Via Ugo Pesci, 31
info@scuoladanzamalika.it



Orario scuola

nel 1981 consegue il diploma di Avviamento presso l'Accademia Nazionale di Danza. Partecipa a diversi spettacoli di teatro-danza con la compagnia "Astarte" nel 1986 fonda Malika, una compagnia con la quale, come coreografa e interprete, partecipa a diversi spettacoli nell'ambito dell'estate romana e in provincia di Ascoli Piceno. Nel 90 nasce Malika, la scuola da Lei diretta. Nel 2007 consegue il Diploma Accademico di 2° livello con il Biennio Specialistico nell'insegnamento delle Discipline Coreutiche, indirizzo Danza Classica, con il massimo dei voti. Corsi di aggiornamento presso l'Accademia Vaganova di San Pietroburgo, presso la Scuola del Teatro alla Scala di Milano, presso la scuola del Teatro San Carlo di Napoli.

Marta Marcella, Miriam Bonaccorso, Federica Paglia, Manuel Carbone

MARTA MARCELLA
-Docente ai corsi Propedeutici-
Formatasi alla Scuola del Teatro dell'Opera di Roma, ha ballato in numerose compagnie di danza classica e contemporanea: CMP Compagnia di Michele Pogliani, Compagnia del balletto di Mimma Testa, Compagnia F. Franzutti, Compagnia L. Martorana, Compagnia Balli Imperiali Guyon, Compagnia M. Astolfi. Vincitrice del Premio Internazionale Città di Rieti nel 2002 finalista nel Concorso Città di Spoleto nel 2003. Dal 1998 insegna nella Scuola di danza Malika specializzandosi con corsi e Master nell'insegnamento della Propedeutica
MIRIAM BONACCORSO
-Docente ai corsi di Moderno-
Formatasi con Maestri di chiara fama, consegue nel 2014 l'attestato di docente di danza moderna dall'A.C.S.I. Lavora come ballerina professionista

Nella sezione “Contatti” **non sono presenti numero di telefono della scuola e orari di apertura.**

La spiegazione scritta sul come arrivare alla scuola di danza è pressochè inutile nel momento in cui viene data la possibilità di utilizzare Google Maps.

Rende il tutto poco professionale, sembra quasi la sbobinatura di una conversazione con un passante.

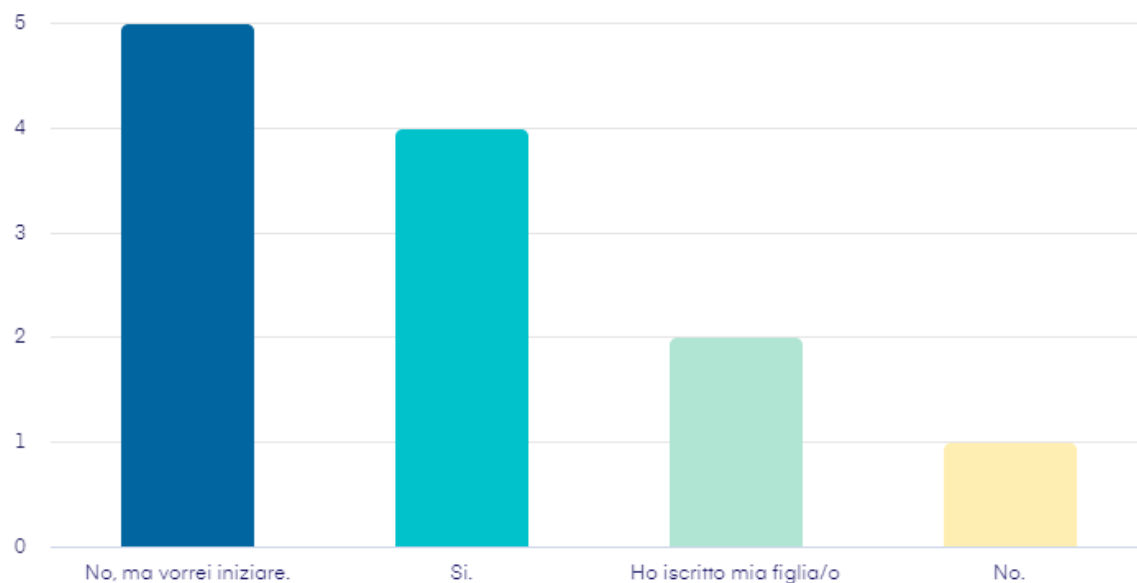
RICERCA



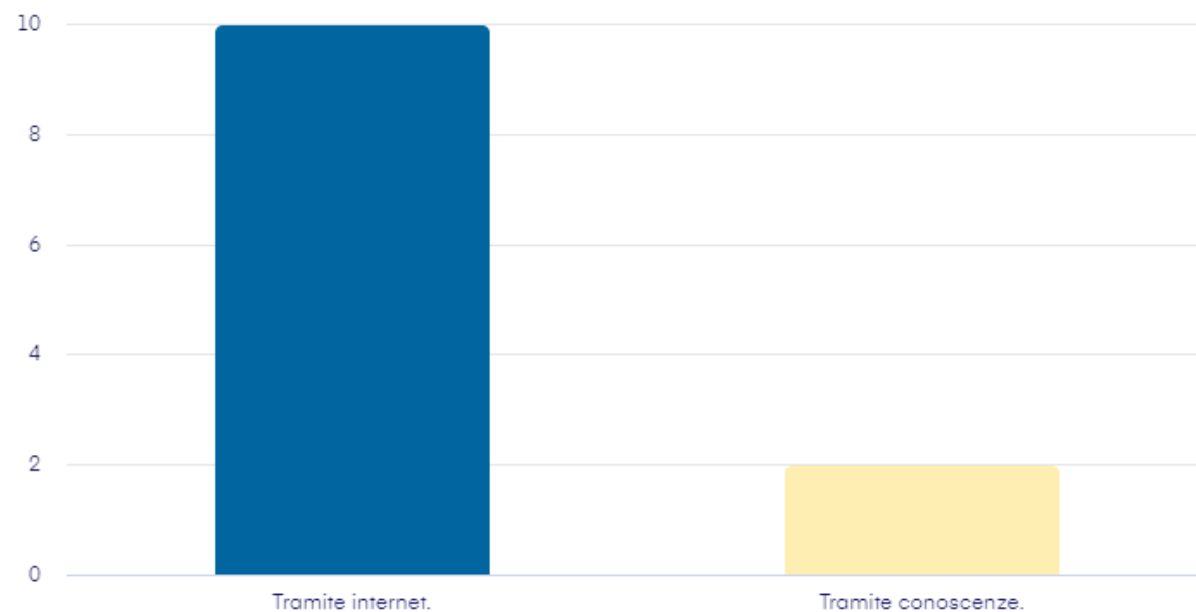
Per rendere esaustiva la ricerca, con il fine di creare utenti ideali per la navigazione del sito, **è stato sottoposto un questionario.**

Rimasto online per circa 2 ore, sono state filtrate 12 risposte.

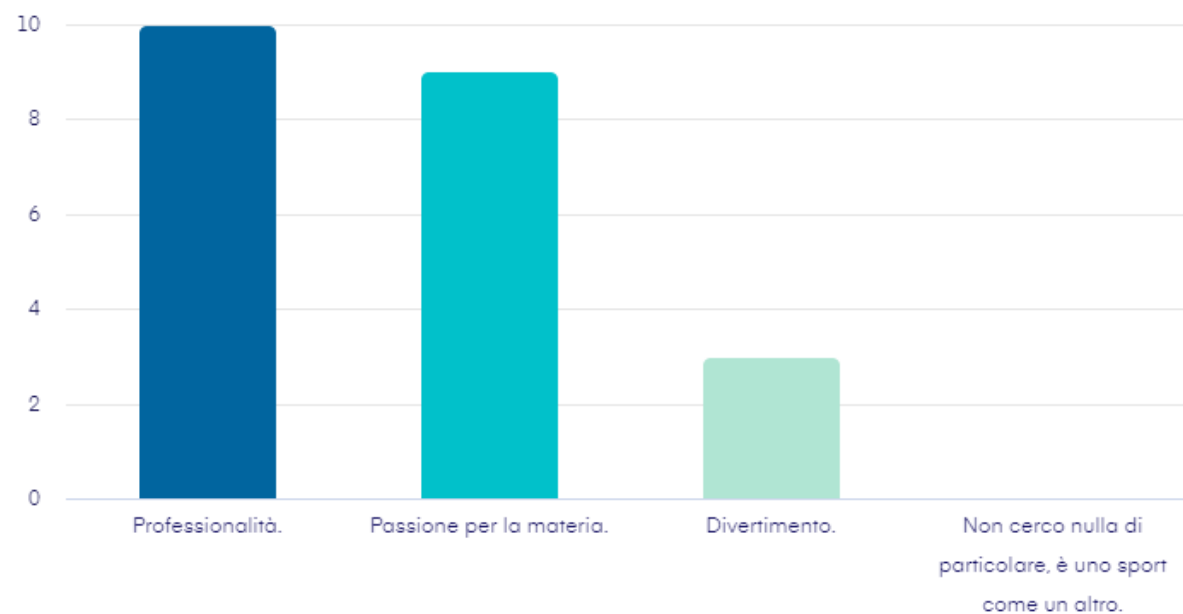
1. Ti sei mai iscritto ad un corso di danza?



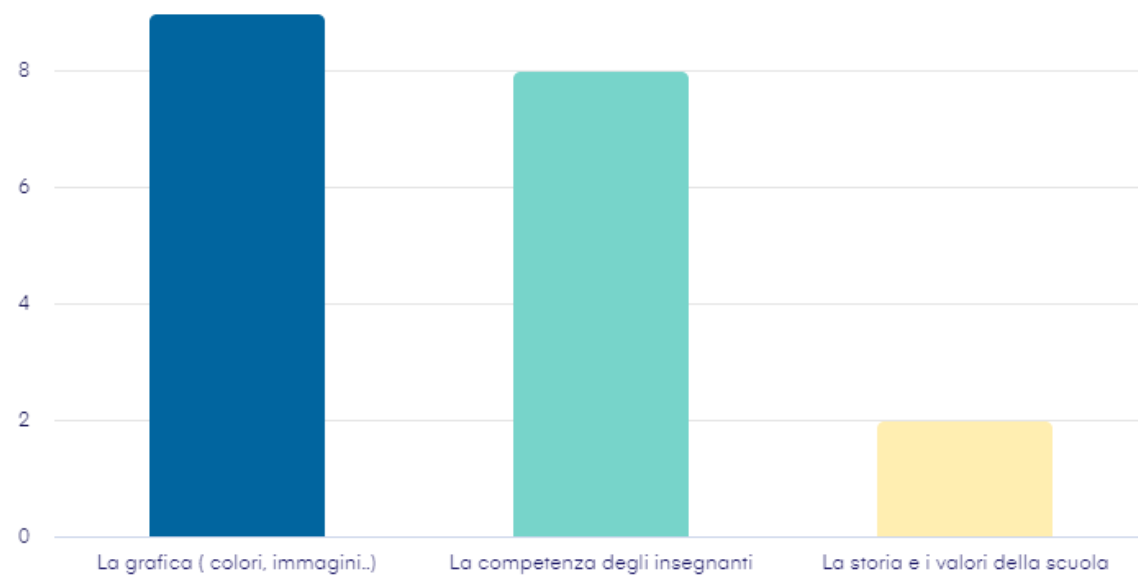
2. In che modo ricercheresti una scuola di danza?



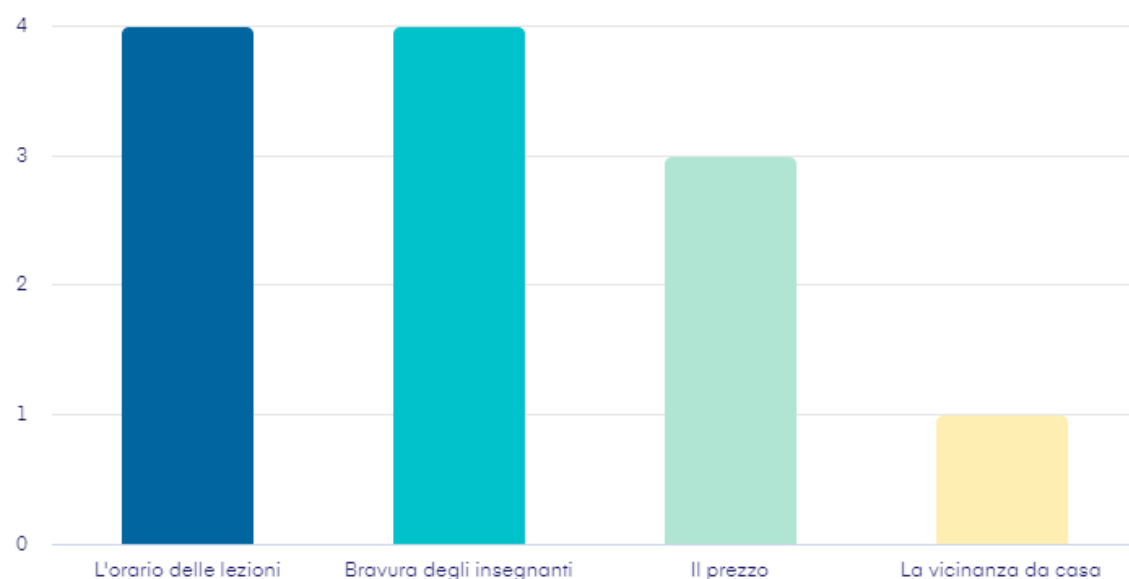
3. Cosa richiedi da una scuola di danza?



4. Ti trovi all'interno del sito internet di una scuola di danza. Cosa ti cattura?



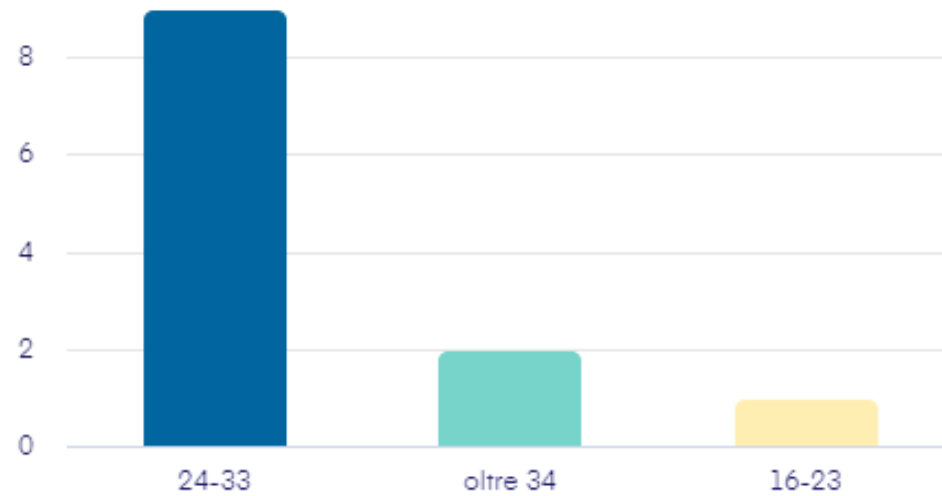
5. Cosa ti spinge a selezionare una scuola di danza rispetto ad un'altra?



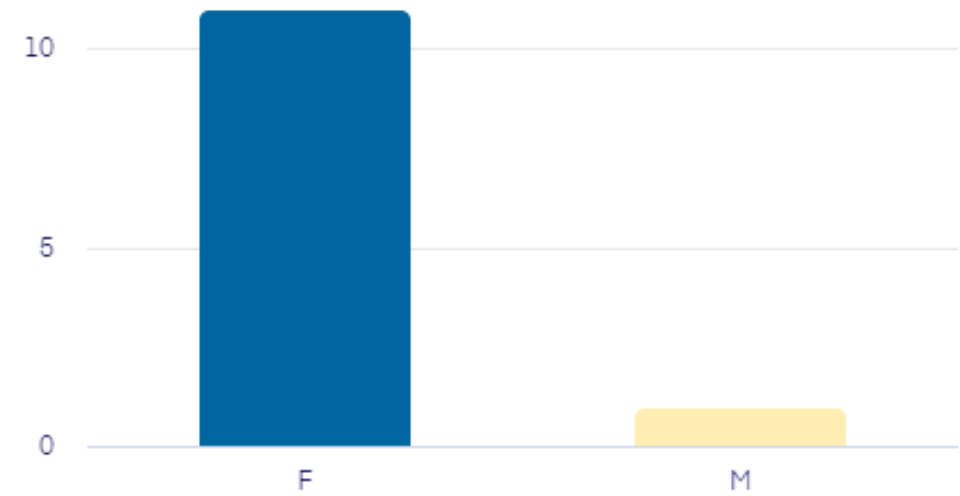
6. Per te la danza è...

RISPOSTA	RISPOSTE	RAPPO
un modo per staccare la spina dallo studio	1	8
esprimere me stesso	1	8
Passione, dinamismo, espressività.	1	8
un modo per essere consapevoli del proprio corpo e per riuscire a muoversi negli spazi.	1	8
Miglioramento continuo e sacrificio	1	8
Professionalità e competenze	1	8
Libertà di espressione	1	8
vedere mia figlia appassionarsi in quello che fa	1	8
disciplina, linee e movimento.	1	8
Passione	1	8.3%
Eleganza e femminilità	1	8.3%
è affascinante. Adoro vedere la morbidezza e l'eleganza di chi balla.	1	8.3%

7. Quanti anni hai?



8. Sesso



ANALISI DEI RISULTATI

Il target di riferimento risponde ad un **pubblico quasi totalmente femminile**.

il 90% dei rispondenti al questionario **ricerca informazioni tramite internet**.

Nelle risposte raccolte traspare l'esigenza di selezionare, in una scelta concorrenziale, una scuola di danza in base a: **orario lezioni (33,5%), competenze degli insegnanti (33,5%), prezzo (25%) e vicinanza da casa (8,3%)**.

Oltre il 50% degli intervistati si sofferma sulla grafica del sito internet.


Le risposte aperte hanno dato modo di sottolineare le diverse visioni della disciplina.

Molte di queste racchiudono gli stessi concetti: **espressività, passione, linee, movimento, professionalità ed eleganza**.



PERSONAS

EXPRESS COU PASSION CHÂÎNÈS
PIED DE BALLET GNINGVQ ALLONGÉ
MOVING BALLET CORPS DE ATTITUDE
PEOPLE ARABESQUE BANDEAUX



Sara ha 23 anni e balla da quando ne aveva 8.

3 volte a settimana è a lezione di danza classica, la sua grande passione.

SARA LA BALLERINA

BISOGNI



Vorrebbe diventare prima ballerina all'Opera di Roma.

FRUSTRAZIONI



Deve cambiare scuola di danza, la sua non va più bene per il livello raggiunto.

ATTIVITA SUI SOCIAL MEDIA



Tik Tok
Facebook
Instagram



Giulia ha 26 anni e studia ingegneria.

Da sempre viene etichettata come poco femminile.

Non ha mai ballato prima.

GIULIA IL MASCHIACCHIO

BISOGNI



Vorrebbe acquisire più eleganza nei suoi modi di fare in modo da far ricedere tutti.

FRUSTRAZIONI




Odia essere presa in giro per la sua goffaggine, vuole essere vista in un altro modo.

ATTIVITA SUI SOCIAL MEDIA



Facebook
Instagram



Claudia ha 42 anni, lavora
ed è mamma di una
bambina di 7 anni.

CLAUDIA LA MAMMA

BISOGNI



Vorrebbe che sua figlia socializzasse di più.

FRUSTRAZIONI



Spesso il pomeriggio deve lavorare e non ha tempo per stare insieme a sua figlia.

ATTIVITA SUI SOCIAL MEDIA



Nessuna

USER
JOURNEY

EMPATHY
MAP
USER
WORK
WEB

JOURNEY PERSONAS
EMOTIONAL THOUGHTS
HOURS PROBLEMS
INSIDE
NEED



Sara sta cercando una scuola di danza professionale che le permetta di avanzare di livello.



Mi aspettavo qualcosa di molto diverso.



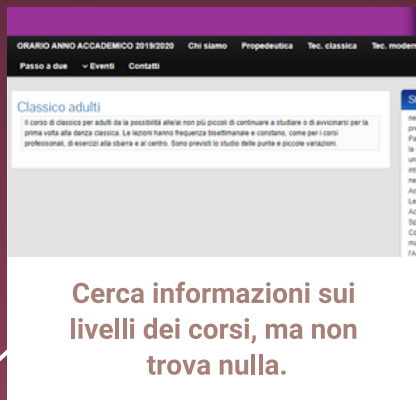
ENTRA NEL SITO

Ha sentito dire che la scuola si occupa di alta formazione, ma non sembra da come si presenta.

Forse ha sbagliato, esce dal sito.



Inizio ad infastidirmi



Cerca informazioni sui livelli dei corsi, ma non trova nulla.



Non ho più voglia di perdere tempo



cerca informazioni in merito agli insegnanti, ma fa fatica a leggere.

ESCE DAL SITO



Giulia cerca una scuola di danza che le permetta di seguire dei corsi serali per principianti.



Io sarò poco elegante, ma questo sito mi batte.



Non è accattivante ma diamogli una possibilità.



ENTRA NEL SITO



Cerca informazioni sui livelli dei corsi, ma non trova nulla.



Cosa dovrei capire?



Cerca informazioni sugli orari, magari riuscirà a farsi un'idea sui livelli e su come organizzare la settimana.

ESCE DAL SITO



Claudia cerca un corso pomeridiano per la figlia.



C'è scritto ben poco, non sono soddisfatta.



Non mi ispira molta fiducia.



ENTRA NEL SITO



Cerca informazioni sul corso per bambini

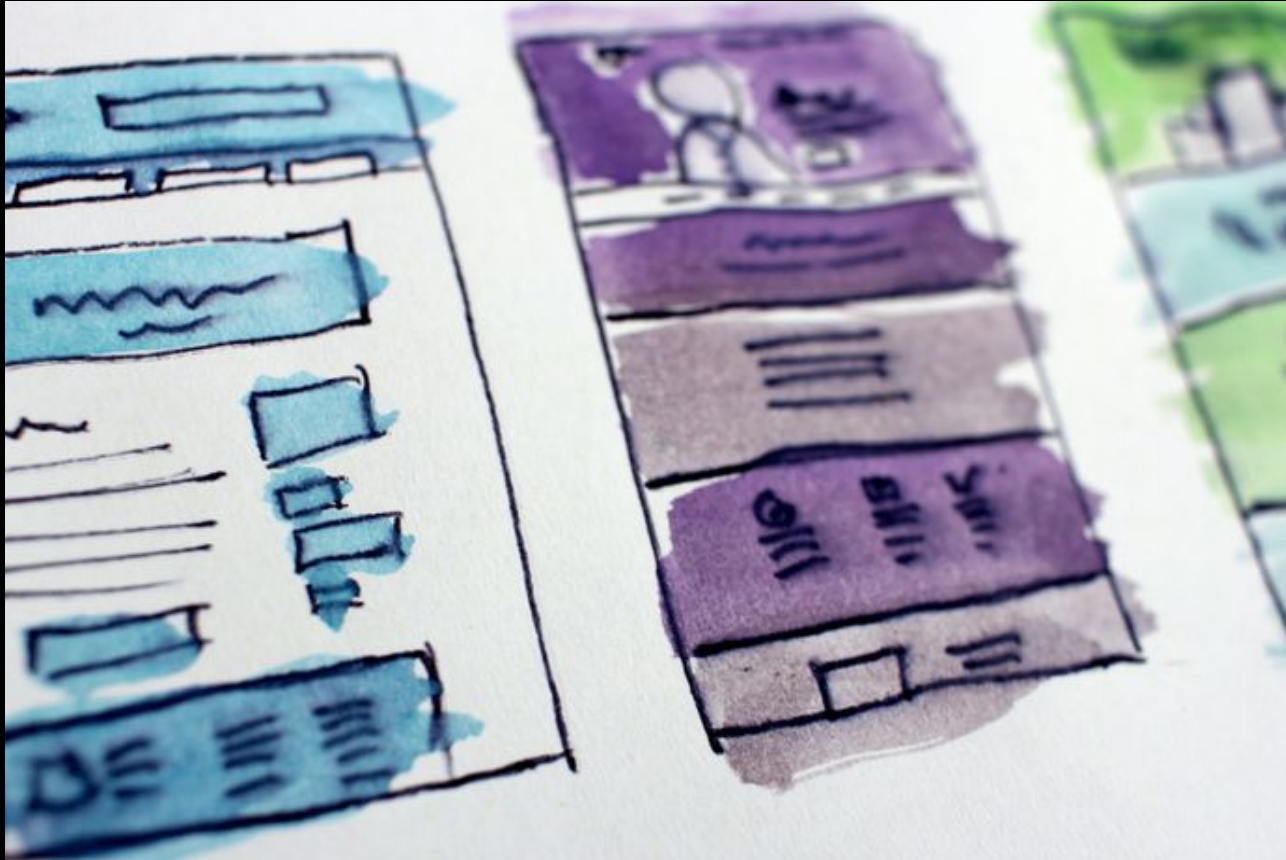


Serve ordine, meglio se cerco qualcosa di più serio ed affidabile.

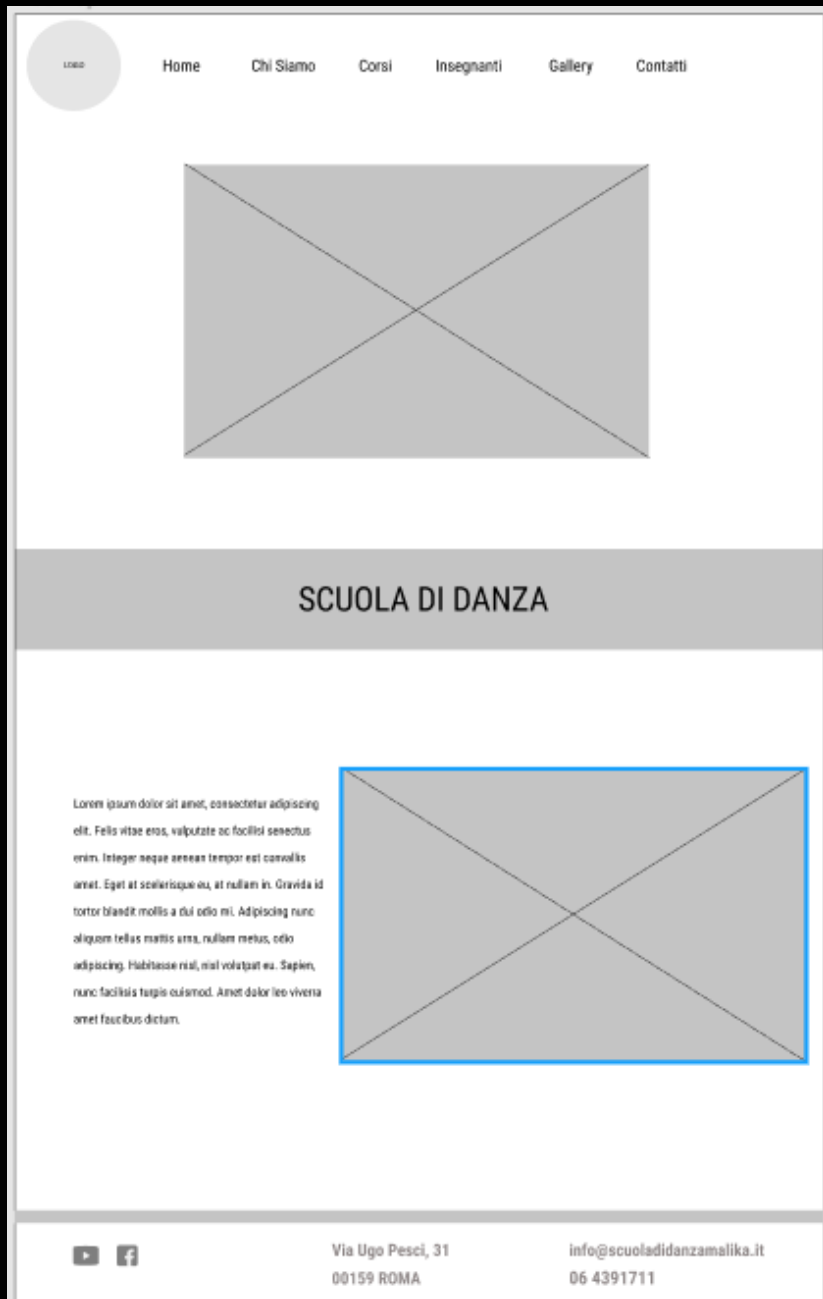


Cerca gli orari delle lezioni ma "Baby Dance" non compare

ESCE DAL SITO



WIREFRAMING



HOME PAGE

La Home è stata ridisegnata partendo dalla gerarchia delle informazioni.

Il menu, in alto, **racchiude tutto quello che è utile sapere** durante la navigazione.
(Home, Chi Siamo, Corsi, Insegnanti, Gallery e Contatti)

Nel resto della pagina solo **poche informazioni ed immagini d'impatto** che riassumano il carattere e l'offerta della scuola di danza.

In basso, il footer con le informazioni essenziali e i collegamenti per i social media.

I NOSTRI CORSI

**Seleziona il corso di tuo interesse
per leggere nel dettaglio le informazioni a riguardo**



Propedeutica

Classica Bambini

Baby Dance

Moderna Adulti

Classica Adulti

Passo A Due

[Torna alla Home](#)



Via Ugo Pesci,
00159 ROMA

info@scuoladidanzamalika
06 4391711



Propedeutica

4-9 anni

Durata Corso: 1h

Mart & Giov: dalle 17,15 alle 18,15

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fella vitae eros, vulpate ac facilisi senectus enim. Integer neque
 aenean tempor est conallis amet. Eget at scelerisque eu, at nullam in. Gravida id tector blandit mollis a dai odio mi. Adipiscing
 nunc aliquam tellus mattis amo, nullam metus, odio adipiscing. Habitasse nisl, nisl vulputat eu. Sapient, nunc facilisi turpis
 euismod. Amet dolor leo viverra amet faucibus dictum. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fella vitae eros,
 vulpate ac facilisi senectus enim. Integer neque aenean tempor est conallis amet. Eget at scelerisque eu, at nullam in. Gravida
 id tector blandit mollis a dai odio mi. Adipiscing nunc aliquam tellus mattis amo, nullam metus, odio adipiscing. Habitasse nisl,
 nisl vulputat eu. Sapient, nunc facilisi turpis euismod. Amet dolor leo viverra amet faucibus dictum.

Visualizza Prezzi

[Torna Indietro](#)



Via Ugo Pesci,
00159 ROMA

info@scuoladidanzamalika
06 4391711

CORSI

Nella sezione “corsi” sono stati **raggruppati e divise le attività per adulti e per bambini.**

Selezionando quella d'interesse, l'utente aprirà la scheda che riassume nel dettaglio il corso.

Avrà la possibilità di **consultare un listino prezzi, gli orari, la fascia d'età** e di tornare indietro per valutare altri corsi.



INSEGNANTI

La sezione degli insegnanti merita una voce sul menù.

Per ogni tipologia di danza, un'immagine dell'insegnante e una breve biografia che riassume le sue esperienze professionali.

Scrollando in basso, allo stesso modo , gli insegnanti di danza moderna.

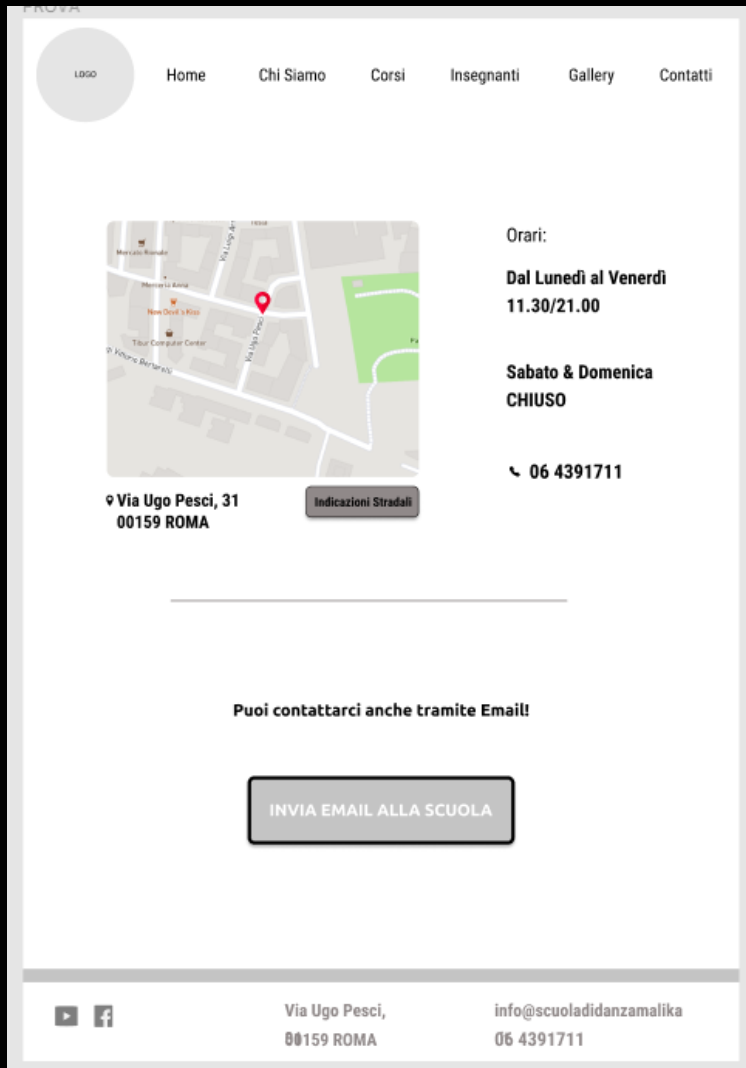
CONTATTI

All'interno di questa sezione, **tutte le informazioni utili per contattare la scuola.**

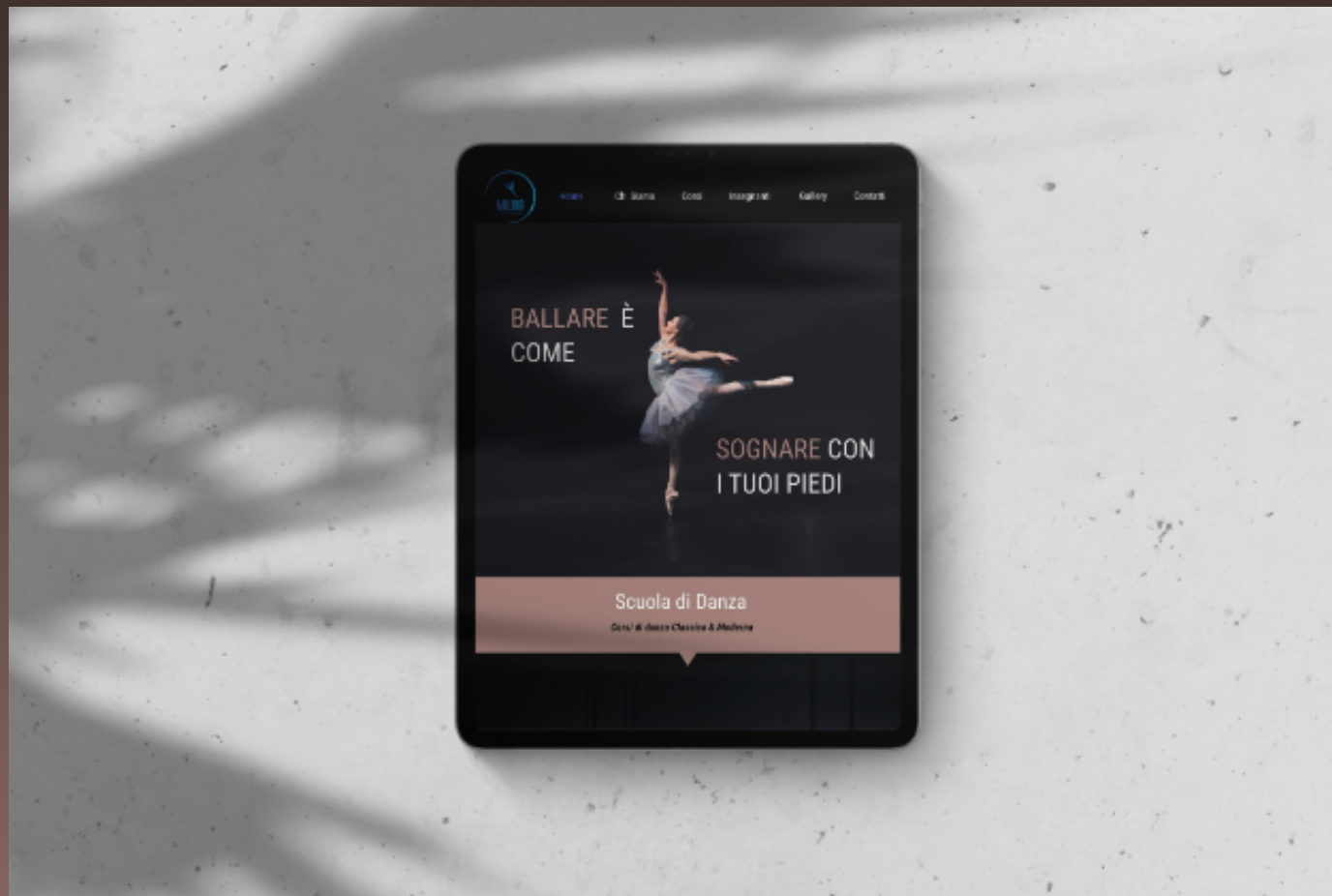
Sono stati inseriti gli orari di apertura e chiusura al pubblico.

E' stata data la possibilità di **inviare istantaneamente una email alla scuola** nel caso in cui l'utente fosse impossibilitato a chiamare la struttura.

(Il sito originario indicava solo l'indirizzo di posta nella sezione contatti)



QUI IL LINK PER IL PROTOTIPO



Se ci sono problemi con l'apertura, è stato allegato il link per il prototipo all'interno del file Word.

NUOVA USER JOURNEY



Sara sta cercando una scuola di danza professionale che le permetta di avanzare di livello.



Sono colpita



ENTRA NEL SITO



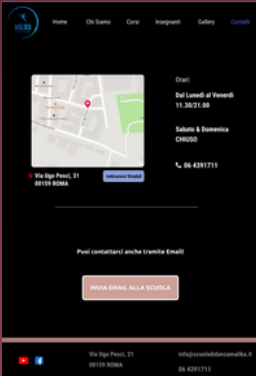
Ho tutto ciò che mi serve sapere



Cerca informazioni sui livelli di danza classica, li trova.



Ottimo, posso mandare un'email!



Contatta la scuola per saperne di più.



Giulia cerca una scuola di danza che le permetta di seguire dei corsi serali per principianti.



Wow, voglio essere
come la ballerina in
copertina!



ENTRA NEL SITO



Posso iniziare da zero!



Cerca informazioni sui
livelli dei corsi, li trova.



Ottimo, il corso è anche
serale.



scarica l'orario delle
lezioni.



Claudia cerca un corso pomeridiano per la figlia.



Perfetto per mia figlia di 7 anni, c'è anche l'orario!



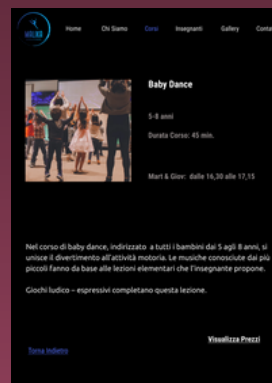
Facile e indolore!



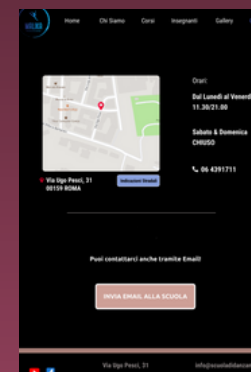
Sembra affidabile!



ENTRA NEL SITO



Cerca informazioni sul corso per bambini, le trova.



Contatta la scuola

NAVIGATE
USER
TESTING
PROTOTYPE USERS LIKE TEST
JOURNEY APPRIATE TASK

CHIARA

SONO STATI RECLUTATI 5 SOGGETTI REALI
RISPONDENTI AI DIVERSI TIPI DI BISOGNI DELLE
PERSONAS.

Chiara ha 25 anni e
balla dal 2008.

Conosce bene il mondo
danza e sa cosa vuole
da una scuola.

BISOGNI 😊

Le piacerebbe tornare ad avere più tempo da dedicare alla sua passione.

FRUSTRAZIONI 😞

Lavora in Rai, con degli orari stressanti.

ATTIVITÀ SUI SOCIAL MEDIA 👤

Facebook
Instagram
TikTok

ALTRE CAPACITÀ DIGITALI
UTENTE MEDIO



Agnese ha 27 anni,
quando era piccola
ballava.

Ricorda quel periodo
con malinconia.

AGNESE

SONO STATI RECLUTATI 5 SOGGETTI REALI
RISPONDENTI AI DIVERSI TIPI DI BISOGNI DELLE
PERSONAS.

BISOGNI 😊

Vorrebbe tornare a fare un po' di sport.

FRUSTRAZIONI 😞

Ha iniziato da poco a lavorare, cerca di dedicarsi del tempo quando
torna a casa.

ATTIVITÀ SUI SOCIAL MEDIA 🧑

Facebook
Instagram

ALTRE CAPACITÀ DIGITALI
UTENTE BASE



LIVIA

SONO STATI RECLUTATI 5 SOGGETTI REALI
RISPONDENTI AI DIVERSI TIPI DI BISOGNI DELLE
PERSONAS.

Livia ha 23 anni,
pratica karate e
gioca a calcio.

Non ha mai ballato
prima.

BISOGNI 😊

Vorrebbe essere più elegante.

FRUSTRAZIONI 😞

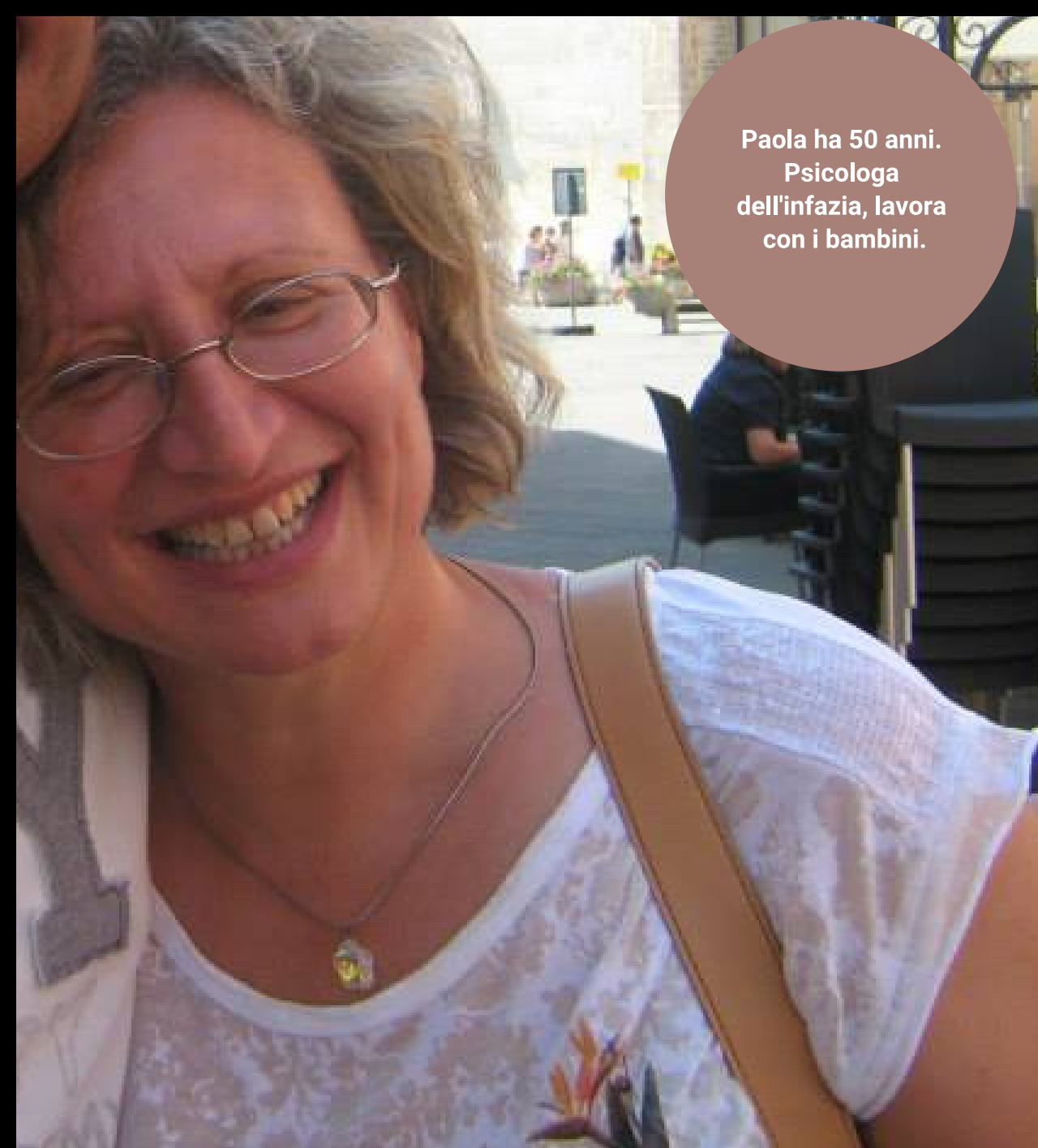
Non riesce ad esprimere al meglio la sua femminilità.

ATTIVITA SUI SOCIAL MEDIA 👤

Facebook

ALTRE CAPACITÀ DIGITALI

UTENTE SCARSO



Paola ha 50 anni.
Psicologa
dell'infanzia, lavora
con i bambini.

PAOLA

SONO STATI RECLUTATI 5 SOGGETTI REALI
RISPONDENTI AI DIVERSI TIPI DI BISOGNI DELLE
PERSONAS.

BISOGNI 😊

Sta cercando un corso di danza per i più piccini da poter proporre ai genitori dei bambini che segue.

FRUSTRAZIONI 😞

Non sa da dove iniziare, non se la cava benissimo con internet.

ATTIVITÀ SUI SOCIAL MEDIA 👤

Nessuna

ALTRE CAPACITÀ DIGITALI
Nessuna



Simone ha 27 anni,
lavora stabilmente.

Non conosce NULLA del
mondo della danza.

SIMONE

SONO STATI RECLUTATI 5 SOGGETTI REALI
RISPONDENTI AI DIVERSI TIPI DI BISOGNI DELLE
PERSONAS.

BISOGNI 😊

Sta cercando un corso di danza da poter proporre alla sua
ragazza, ancora indecisa sul da farsi.

FRUSTRAZIONI 😞

Non è pratico di corsi di danza e/o tipologie di ballo.

ATTIVITÀ SUI SOCIAL MEDIA 👤

Facebook
Instagram

ALTRE CAPACITÀ DIGITALI
UTENTE AVANZATO

SINOSI

● **TITOLO** Test sull'usabilità sito web Scuola di Danza Malika

● **AUTORE** Chiara Dello Iorio

● **DATA** 18/06/2020

● **BACKGROUND** Ridisegnato sito web della scuola di danza

● **DOMANDE** Il sito è graficamente accattivante? L'utente naviga facilmente? Riesce a trovare tutte le informazioni necessarie?

IL METODO

Con il consenso degli utenti **è stata registrata la navigazione tramite Skype.**

Sotto la mia guida, è stato chiesto di svolgere i seguenti compiti:

- Vuoi capire di più, **cerca informazioni sulla storia della scuola.**
- Sei interessato ad iscriverti, **cerca informazioni sul corso di danza classica.**
- **Visualizza i prezzi** del corso.
- **Visualizza gli orari** del corso.
- Vuoi sapere chi insegnerà durante il corso, **cerca informazioni sull'insegnante/i di danza classica.**
- **Cerca le foto** della scuola.
- **Contatta la scuola tramite email**

**AL TERMINE DELLA NAVIGAZIONE GLI UTENTI HANNO RISPOSTO AD
UNA SERIE DI DOMANDE**

**SOLTANTO DOPO, PER NON INFLUENZARE I SINGOLI PARERI SUL PROTOTIPO E PER
DARE UNA RIPROVA DELLA VECCHIA USER JOURNEY, È STATA PROPOSTA UNA
BREVE NAVIGAZIONE SUL SITO ATTUALE DELLA SCUOLA.**



QUI IL VIDEO DELLO USER TESTING DI CHIARA

Se ci sono problemi con l'apertura, è stato allegato il link per il video all'interno del file Word.

RIASSUNTO DEL TEST

Hai riscontrato difficoltà durante la navigazione?

Assolutamente no, il sito è semplice e chiaro: ogni sezione è al suo posto.

Lo sfondo nero ha causato problemi di lettura?

No, anzi l'ho apprezzato. Mi piace molto lo sfondo nero.

Da 1 a 10 quanto ritieni accattivante il sito?

9! Mi piace proprio! Mi piacciono tantissimo le foto, mi piace la grafica e chiaramente mi piace l'argomento.

Consigliaresti la scuola di danza ad altre persone?

Sì, assolutamente.

Descrivi il sito internet con 2 aggettivi

Affascinante e chiaro.

C'è qualcosa che miglioreresti?

Mi piacerebbe vedere qualche video degli insegnanti che ballano e aggiungerei una freccia per indicare lo scroll nella galleria.



QUI IL VIDEO DELLO USER TESTING DI AGNESE

Se ci sono problemi con l'apertura, è stato allegato il link per il video all'interno del file Word.

RIASSUNTO DEL TEST

Hai riscontrato difficoltà durante la navigazione?

Assolutamente no, questo schermo nero e queste poche informazioni in bianco ti fanno capire subito dove andare.

Lo sfondo nero ha causato problemi di lettura?

No, come ti dicevo mi ha aiutato a concentrarmi sulle informazioni principali e poi, a me lo sfondo black piace.

Da 1 a 10 quanto ritieni accattivante il sito?

8, mi piace poi il fatto che alcune sezioni si aprano con delle citazioni sulla danza.

Consigliaresti la scuola di danza ad altre persone?

Sì, assolutamente. Se sono la prima ad essere invogliata, sono anche la prima a consigliarla.

Descrivi il sito internet con 2 aggettivi

Facile da navigare e accattivante.

C'è qualcosa che miglioreresti?

Nulla in particolare, trovo il sito "universale".



QUI IL VIDEO DELLO USER TESTING DI LIVIA *Se ci sono problemi con l'apertura, è stato allegato il link per il video all'interno del file Word.*

RIASSUNTO DEL TEST

Hai riscontrato difficoltà durante la navigazione?

No, sembra tutto abbastanza semplice.

Lo sfondo nero ha causato problemi di lettura?

No, però forse per un gusto personale è un po' troppo nero.

Da 1 a 10 quanto ritieni accattivante il sito?

8.

Consigliaresti la scuola di danza ad altre persone?

Sì, dal sito sembra un posto abbastanza serio con persone qualificate, sono descritti bene gli insegnanti, ci sono vari corsi.

Descrivi il sito internet con 2 aggettivi

Preciso e Serio.

C'è qualcosa che miglioreresti?

Direi di no, non avendo avuto grosse difficoltà. Forse non ho immediatamente visualizzato lo "Scarica Orario Lezioni"



QUI IL VIDEO DELLO USER TESTING DI PAOLA *Se ci sono problemi con l'apertura, è stato allegato il link per il video all'interno del file Word.*

RIASSUNTO DEL TEST

Hai riscontrato difficoltà durante la navigazione?

No, è intuitiva e molto semplice.

Lo sfondo nero ha causato problemi di lettura?

No, assolutamente no.

Da 1 a 10 quanto ritieni accattivante il sito?

8.

Consigliaresti la scuola di danza ad altre persone?

Sì, mia figlia da piccola ballava e il sito mi ha rievocato un po' la situazione vissuta. Mi dà sicurezza.

Descrivi il sito internet con 2 aggettivi

Preciso, senza sbavature, di facile intuizione.

C'è qualcosa che miglioreresti?

Mi piacerebbe avere qualche informazione in più sulle competenze degli insegnanti con i bambini e se è possibile fare una lezione di prova.



QUI IL VIDEO DELLO USER TESTING DI SIMONE *Se ci sono problemi con l'apertura, è stato allegato il link per il video all'interno del file Word.*

RIASSUNTO DEL TEST

Hai riscontrato difficoltà durante la navigazione?

No, nessuna difficoltà in particolare. Mi sembra strutturato come dovrebbe essere strutturato un sito. Pulito, semplice, intuitivo.

Lo sfondo nero ha causato problemi di lettura?

No, il contrasto tra lo sfondo scuro e il colore del testo è ben bilanciato. Apprezzo il nero.

Da 1 a 10 quanto ritieni accattivante il sito?

8 e mezzo, anche 9! è molto professionale ed ispira fiducia. Se dovessi vedere altri siti web oltre a questo, certamente questo catturerebbe la mia attenzione e mi rimarrebbe impresso.

Consigliaresti la scuola di danza ad altre persone?

Direi di sì, alla mia ragazza sicuramente.

Descrivi il sito internet con 2 aggettivi

Professionale e intuitivo.

C'è qualcosa che miglioreresti?

Metterei qualche immagine in più nella gallery, magari delle aule dove si svolgono le lezioni.

ANALISI COMPLESSIVA DEI RISULTATI

L'indice di gradimento registrato ha dato degli ottimi risultati e non sono stati riscontrati ostacoli importanti durante la navigazione.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti e pienamente soddisfatti.

Gli interventi da effettuare sul prototipo sono pochi ma efficaci: nella sezione "insegnanti" verranno inserite le informazioni di chi è competente a lavorare con i bambini; per ogni insegnante verrà allegato un link che li vede in azione; all'interno della galleria verrà sistemata la parte dello scrolling e aggiunte le foto delle aule di danza.

4 utenti su 5 hanno apprezzato, ribadendolo più volte, **lo sfondo scuro**. Per questo motivo non ritengo necessaria una modifica al tema.

Attualmente la scuola non pubblicizza lezioni di prova, si interverrà comunque sul prototipo per dare un'idea nel caso in cui la scuola cambiasse strategia.



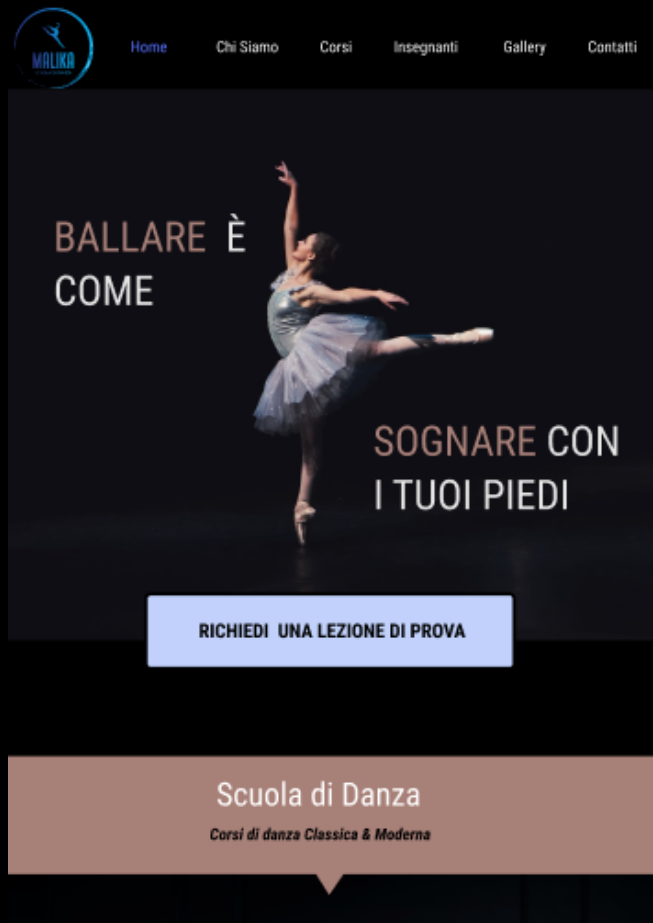
TUTTI GLI UTENTI HANNO RISCONTRATO ENORMI DIFFICOLTÀ DURANTE LA NAVIGAZIONE DEL SITO ATTUALE, CONFERMANDO LA USER JOURNEY DELLE PERSONAS E DEFINENDO IL TUTTO CONFUSIONARIO, POSTICCIO, POCO PROFESSIONALE E DISORDINATO.



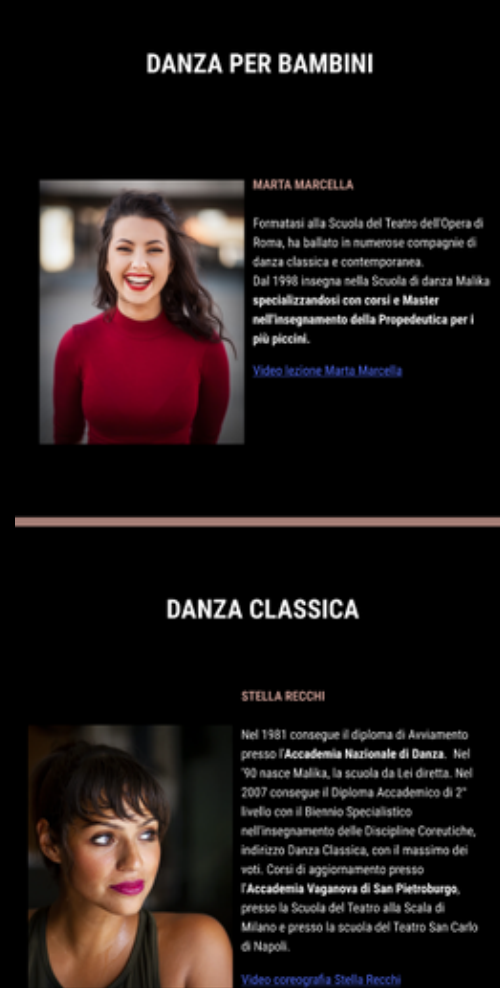
MIGLIORAMENTI

[QUI IL LINK AL PROTOTIPO MODIFICATO](#)

Se ci sono problemi con l'apertura, è stato allegato il link per il nuovo prototipo all'interno del file Word.



Nella Home, la possibilità di richiedere una lezione di prova.

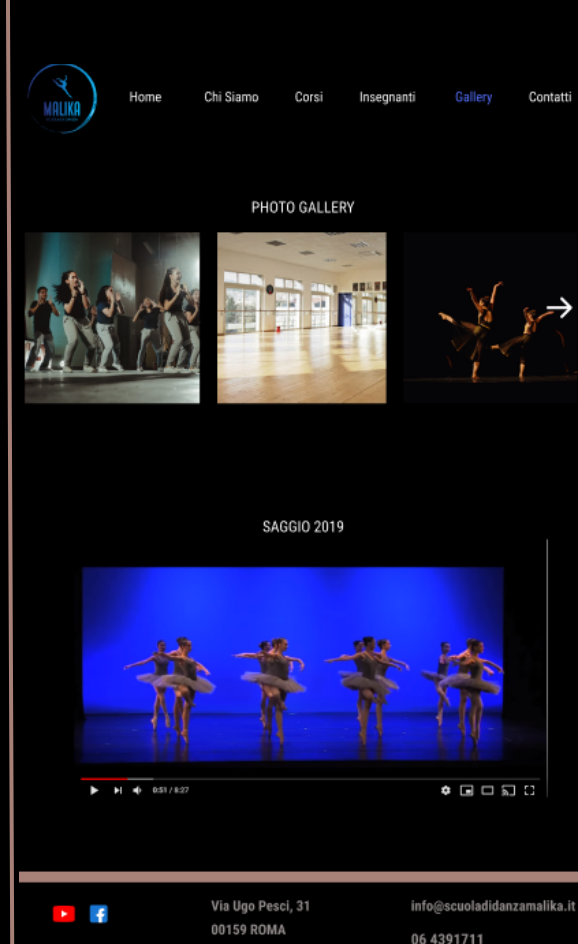


Nella sezione insegnanti è stata aggiunta la biografia di chi competente per lavorare con i bambini.

Inoltre, è stata data la possibilità di valutare, con un link video, gli insegnanti all'opera.



La possibilità di scaricare l'orario lezioni è stato evidenziato con un box.



Nella galleria è stata inserita una freccia per indicare un principio di movimento per lo scrolling orizzontale.

Aggiunte anche foto delle aule.

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

CHIARA DELLO IOIO