PROGETTO PHOTO EDITING

VALENTINA IULIANI / SOCIAL MEDIA MARKERING / STRART2IMPACT

INDICE

1. Foto di cibo
2. Street Photography
3. Ritratto a mezzo busto
4. Ritratto per intero
5. Paesaggi o ambientazioni
6. Autoritratto
7. Storytelling mentre lavorate
8. Still life degli ogetti che più vi rappresentano
9. Foto di notte
10. Foto in bianco e nero

Cartella foto

Link Google Drive

PREMESSA:

Tutte le foto sono state scattate con un dispositivo mobile usando l'applicazione Addobe Lightroom, sono state esportate sul computer in formato RAW e lavorate con Photoshop convertite ed esportate nel formato JPEG.

1.Foto di cibo

In questo scatto ho voluto ravvivare i colori, facendo risaltare in particolare il colore prevalente: il giallo.

Le modifiche su cui ho lavorato sono: la temperatura è stata spostata a 6550, mentre la tinta a +98. Le luci sono state modificate a +50, anche i bianchi sono stati portati a +50; la texture è stata portata a +75, la chiarezza a +31 mentre l'effetto foschia è stato portato a +20. L'ultima modifica fatta è stata sulla vividezza aumentandola a +15.

2.Street Photography

In questo scatto invece ho deciso di scurire leggermente un po' tutta la foto.

Ho utilizzato il filtro Artistico 04; la temperatura è stata spostata a 4750, mentre la tinta è stata portata a +76. le altre modifiche sono state: un leggero spostamento del contrasto a +10, ho diminuito i neri a -14, ho spostato la texure a +20, la rimozione della foschia a +12; e per concludere ho portato la vividezza a +15.

3.Ritratto a mezzo busto

In questo scatto ho voluto che risaltasse il colorito del soggetto.

Ho iniziato spostando la temperatura, aumentandola a 6800, successivamente ho portato la tinta a +85. Poi ho modificato leggermente le luci diminuendole a -10, ho agito sulla texture portandola a -25, ho aumentando la chiarezza di +30 e per concludere ho aumentato la vividezza portandola a +50.

4.Ritratto per intero

Non so se questa foto vada bene visto che il soggetto è a figura intera, ma seduto.

Ho iniziato a modificarla usando l'effetto Artistico 03. Successivamente ho spostato il contrasto a +6 mentre le luci a -70; ho poi modificato le ombre a +50, i bianchi a +5 ed i neri a -15. Infine ho modificato la chiarezza portandola a +40 ed ho agito sulla vividezza, portandola sempre a +41.

5.Paesaggi o ambientazioni

Questo scatto lo intitolerei: "Ambientazione cittadina", è un vicolo della parte vecchia della mia città.

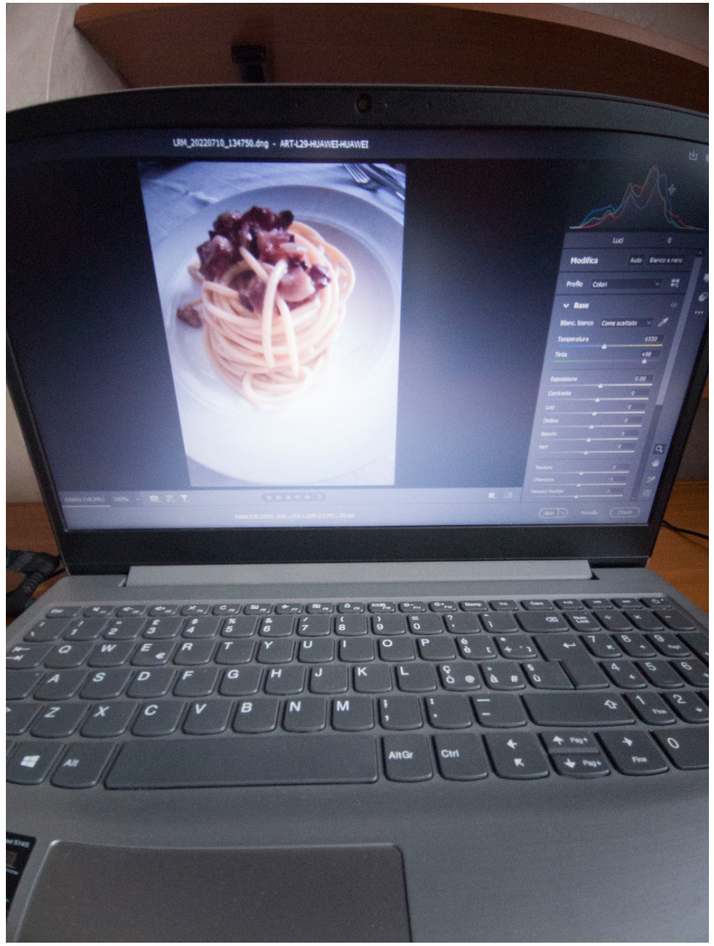
Così ho iniziato a modificarlo usando il profilo vintage 04; la temperatura è stata portata a 5950 mentre la tinta a +86. L'esposizione è stata scurita leggermente portandola a -0.30, il contrasto è stato portato a +16, le ombre invece a -10. Sono state aumentate sia la texture portandola a +34 e sia la rimozione foschia a +26. Infine ho aumentato la vividezza a +20 e la saturazione ad appena +10.

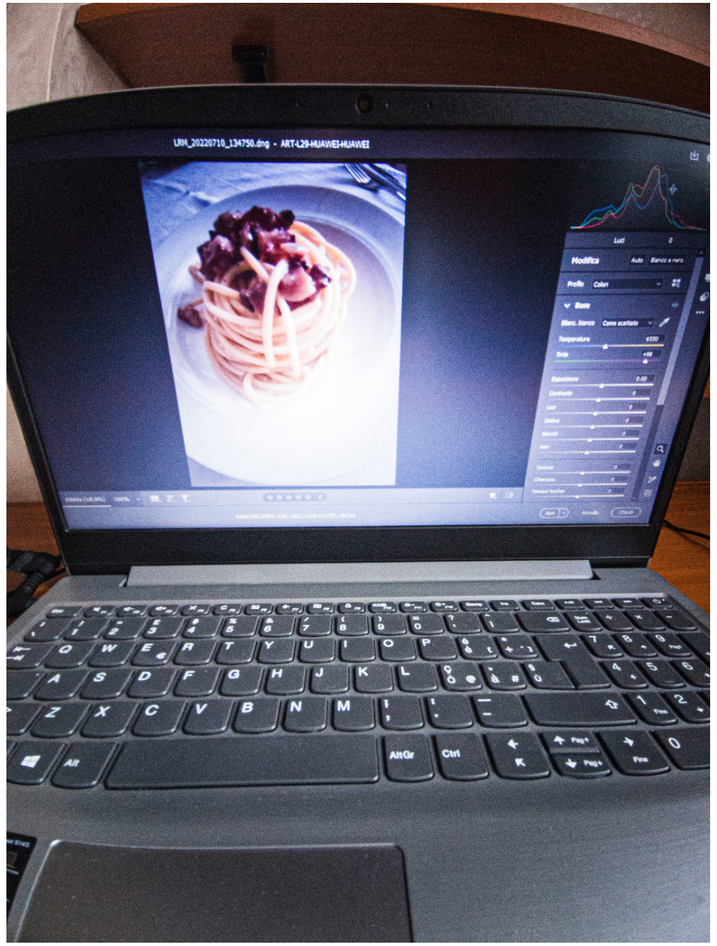
6.Autoritratto

Generalmente non amo farmi foto ne tantomeno selfie, però di questo scatto sono soddisfatta.

Ho iniziato applicando il profilo artistico 03; ho aumentato sia la temperatura a +4 che la tinta a +10. Poi ho continuato col modificare l'esposizione portandola a -0.10, le luci invece le ho diminuite portandole a -20, mentre le ombre a +25 ed i neri a +9. Ho poi modificato la texture a +40, la chiarezza a +10, per poi concludere con la vividezza a +20 e la saturazione a +5.

7.Storytelling mentre lavorate

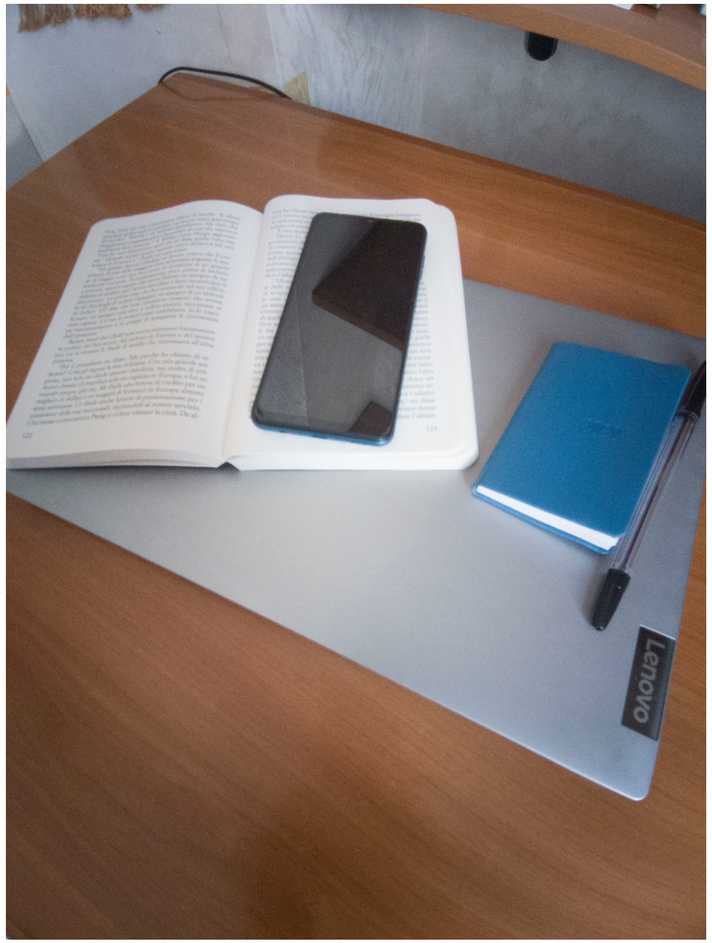




Questa foto ho pensato di editarla scurendola per far risaltare di più i piccoli particolari del computer.

Ho usato il profilo moderno 01, ho portato la temperatura a 7800 e la tinta a +101; l'esposizione l'ho portata a -0.10, le luci le ho diminuite a -16, mentre le ombre aumentate a +20. Ho poi aumentato i neri a +29, la texture a +38, la chiarezza a +15, e per concludere con la rimozione della foschia a +10.

8.Still life degli oggetti che più vi rappresentano



Il computer per studiare e lavorare, un libro che mi stimoli a migliorare sempre, un'agendina per segnarmi le cose che devo fare ed il cellulare.

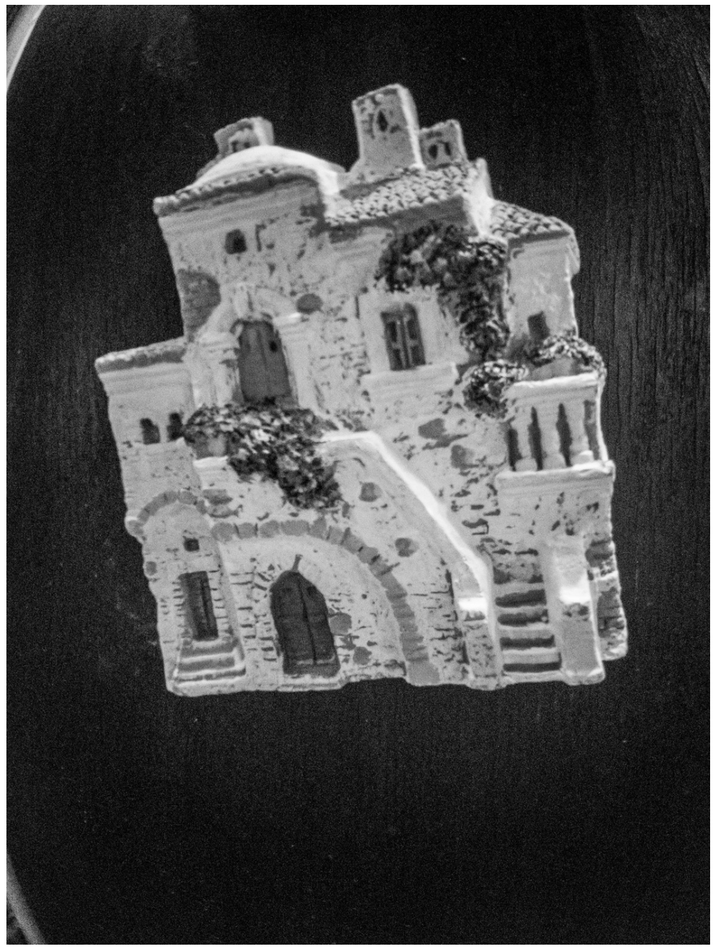
Ho applicato il profilo moderno 07; la temperatura è stata impostata a 5900 mentre la tinta a +79. Ho portato l'esposizione a +0.50, le luci le ho diminuite a -34, le ombre invece sono state aumentate a +10, i neri sono stati diminuiti a -16. La texture l'ho aumentata a +18, la chiarezza a + 30 ed infine rispettivamente la vividezza a +25 e la saturazione a +10.

9.Foto di notte

Come foto notturna ho scelto questo piccolo scorcio di questo borgo molto antico e caratteristico.

Così le modifiche che ho apportato sono: ho iniziato con l'utilizzo dell'effetto Artistico 01, in seguito ho portato le luci a - 60, le ombre a + 47, i bianchi a + 7 mentre i neri a - 17. Ho continuato portando la texture a + 50, la chiarezza a + 10; finendo con il modificare sia la vividezza portandola +30 e sia la saturazione portandola a + 5.

10.Foto in bianco e nero



Ho scelto questo scatto, perché già prevale nella foto originale sia il bianco che il nero sullo sfondo, cercando di modificare il meno possibile.

Così le modifiche che ho apportato sono: ho iniziato con l'utilizzo dell'effetto B&N 01, successivamente ho spostato il contrasto, aumentandolo a +10 ed ho diminuito le luci a -50, ed in fine ho spostato la chiarezza portandola a +30.

GRAZIE PER LA VISIONE!

VALENTINA IULIANI / SOCIAL MEDIA MARKERING / STRART2IMPACT